

# Le Quotidien de l'Art

Mercredi 5 décembre 2018 - N° 1620

## MUSÉES

Dakar inaugure le musée  
des Civilisations noires

p.6

## ARCHITECTURE

Une nouvelle bibliothèque  
à Helsinki

p.4

## VENTES

À Hong Kong, les *auctioneers*  
anglo-saxons vers le milliard d'euros

p.7



## FOIRES

1-54 annonce sa  
2<sup>e</sup> édition marocaine

p.5



## NOMINATIONS

Stephan Kutniak  
conseiller à la  
création artistique

p.6

[www.lequotidiendelart.com](http://www.lequotidiendelart.com)

2€



**GLEN BAXTER**

24.11.2018-12.01.2019

**GALERIE ISABELLE GOUNOD**

13, rue Chapon 75003 Paris | [www.galerie-gounod.com](http://www.galerie-gounod.com)  
Tél. : +33 (0)1 42 04 04 00 | [contact@galerie-gounod.fr](mailto:contact@galerie-gounod.fr)

## LES 5 ESSENTIELS DU JOUR

### FOIRES

### 1-54 annonce sa 2<sup>e</sup> édition marocaine

Lancée par Touria El Glaoui en 2013 à Londres, puis en 2015 à New York, la foire 1-54, dédiée à l'art contemporain africain, s'est ancrée depuis l'an dernier sur le continent africain, à Marrakech. Sa deuxième édition marocaine se tiendra à La Mamounia, les 23 et 24 février, accueillant 18 galeries dont quatre nouveaux participants : la galerie Poggi (Paris), Goodman Gallery (Johannesburg / Le Cap), Siniya28 (Marrakech) et In Situ - Fabienne Leclerc (Paris), qui présentera des œuvres du Béninois Meschac Gaba et de la Nigériane Otobong Nkanga. Autour de la foire, s'organise une riche programmation d'événements culturels, dont une exposition collective d'artistes travaillant en Afrique au musée d'art contemporain africain Al Maaden (MACAAL), un *solo show* de l'Américain Brice Marden au musée Yves Saint Laurent de Marrakech, une installation sonore de l'artiste Emeka Ogboh à DADA, une exposition d'artistes ivoiriens à la Montresso Art Foundation ou encore un accrochage de peintures de Saâd Ben Cheffaj, pionnier du modernisme marocain, au salon de thé de la Mamounia. **ARMELLE MALVOISIN**



Meschac Gaba,  
*Médicine*,

1994, acrylique et collage de billets de banque CFA sur bois.



Otobong Nkanga,  
*The Leftovers*,

2017, textile tissé,  
250 x 165 cm,  
Galerie In Situ -  
Fabienne Leclerc, Paris.

### ÉVÈNEMENT

#### Culture et diversité au Centre Pompidou

Demain, dès 18h, le Centre Pompidou accueillera un débat autour de la culture et la diversité organisé par l'agence de communication Thinkers & Doers (basée à Paris, Dubaï, Lisbonne), en partenariat avec le *Quotidien de l'Art* et *Beaux Arts magazine*. La discussion sera animée par Sheikha Mai bint Mohammed Al Khalifa (présidente de l'Autorité Bahreïnienne de la Culture et des Antiquités), André Azoulay (conseiller de Mohammed VI, roi du Maroc, et président de l'association Essaouira Mogador), Manal Ataya (directrice générale de l'Autorité des Musées de Charjah aux Émirats arabes unis) et Catherine Guillou (directrice des publics au Centre Pompidou). Les intervenants aborderont notamment l'influence de la culture sur la formation de l'identité citoyenne, ainsi que son impact sur l'histoire et l'avenir des villes. **ALISON MOSS**



[thinkers-doers.com](http://thinkers-doers.com)

### LES TÉLEX 5 DÉCEMBRE

L'artiste **Tania Bruguera** et les organisateurs de la **Biennale de La Havane**, Luis Manuel Otero Alcántara et Yanelis Núñez Leyva, ont été arrêtés pour avoir manifesté contre le nouveau décret gouvernemental du pays, qui concéderait à l'État le **pouvoir de censurer l'art à son gré** / **Deux œuvres d'art ont été lancées dans l'espace**, lundi matin, depuis la base Vandenberg en Californie, l'une créée par l'artiste américain **Trevor Paglen** et l'autre par le New Yorkais **Tavares Strachan**. Elles graviteront toutes les deux autour de la Terre, la première pendant quelques mois et la deuxième pendant sept ans / Le **Raqs Media Collective**, collectif d'art contemporain fondé à Delhi, Inde, a été nommé à la direction artistique de la prochaine édition de la **Triennale d'art contemporain Yokohama**, qui se tiendra en été **2020 au Japon**.