

MARCHÉ | SALONS

Que faire en février ?

La foire dans un palace marocain

> **1:54** du 23 au 24 février • La Mamounia • Avenue Bab Jdid • Marrakech • <http://1-54.com>

Inaugurée à Londres en 2013 et présente à New York depuis 2015, la foire d'art contemporain africain 1:54 se tient également à Marrakech, dans les salons de la Mamounia. Cet écran exceptionnel, joyau de l'architecture arabo-andalouse, «garantit le succès de l'événement», selon Touria El Glaoui, directrice et fondatrice de la foire. Avec un inconvénient : ce palace cinq étoiles ne peut accueillir que 18 exposants. «Ce n'est pas un problème, assure-t-elle. Nous avons démarré à Londres avec 15 exposants, puis à New York avec 17 galeries.» Plusieurs expositions d'envergure seront orchestrées en parallèle : citons l'abstrait américain Brice Marden au musée Yves Saint Laurent, le plasticien nigérian Emeka Ogboh à l'espace culturel Dada, cinq artistes ivoiriens à la fondation Montresso ou encore un accrochage collectif au Macaal (Museum of African Contemporary Art Al Maaden). Irradiant dans toute la ville, 1:54 a su drainer un public de collectionneurs francophones qui ne se déplaçaient pas forcément à Londres et à New York. Parmi les exposants de cette 2^e édition marroquoise, on retrouve deux piliers historiques de la foire : Magnin-A (Paris) montrera des grands tirages du photographe sénégalais



Aboudia *Deux môgos*

2017, technique mixte sur toile, 120 x 120 cm.

Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan-Dakar.

14 000 €

Omar Victor Diop et des toiles des Congolais JP Mika et Houston Maludi, et Cécile Fakhoury (Abidjan-Dakar) un ensemble de peintures des Ivoiriens Aboudia [ill. ci-contre], Armand Boua et Yeanzi.

Quatre nouveaux exposants seront au rendez-vous : Siniya28 (Marrakech) avec une sélection d'artistes marocains ; Goodman Gallery (Johannesburg-Le Cap) avec des dessins de William Kentridge et des œuvres sur papier de Reza Farkhondeh & Ghada Amer ; Jérôme Poggi (Paris) avec un solo show de Djamel Tatah ; In Situ-Fabienne Leclerc (Paris) avec Dominique Zinkpè, Meschac Gaba, Otobong Nkanga et Athi-Patra Ruga. Au total, une soixantaine d'artistes à découvrir ou à redécouvrir.



Emmanuel Ligner

Nu à la feuille, série Ternura Oscura

2018, photographie au colloidion, 15,5cm x 15,5 cm.

Galerie Albane, Nantes.

350 €

Le point sur la photo contemporaine à Lille

> **Art Up !** du 28 février au 3 mars • Lille Grand Palais 1, boulevard des Cités Unies • 59000 Lille
<http://lille.art-up.com>

La foire d'art contemporain de Lille Art Up ! accueille le salon parisien Fotofever pour une édition spéciale. L'occasion pour les galeries de présenter les multiples facettes du médium photographique, même les plus primitives comme les épreuves uniques au colloidion d'Emmanuel Ligner [ill. ci-dessus]. Plusieurs projets viennent enrichir ce programme en association avec le Fresnoy (studio national des arts contemporains de Tourcoing), l'Institut pour la photographie de Lille et le LaM de Villeneuve-d'Ascq avec une exposition de vues de l'atelier d'Alberto Giacometti.

Place aux artistes femmes à Delhi

> **India Art Fair** du 31 janvier au 3 février • NSIC Exhibition Grounds Okhla Industrial Estate • New Delhi • www.indiaartfair.in

India Art Fair, la plus importante foire d'art moderne et contemporain du sous-continent, rend hommage cette année aux femmes. La sélection comprend des sculptures florales interactives de Sumakshi Singh (Exhibit 320, New Delhi) ; des portraits haut en couleur d'Amrita Sher-Gil (1913-1941), considérée comme la Frida Kahlo indienne, à voir sur les stands de Chawla, The Guild, Akara Art et Sakshi ; des sculptures de Shanthamani Muddaiah, connue pour son utilisation de matériaux naturels éphémères (papier, charbon...) et représentée par la galerie Sumukha [ill. ci-contre].

Shanthamani Muddaiah *Carbon Wave*

2017, bambou brûlé, rotin, peinture et métal, 236 x 228 x 198 cm.

Gallery Sumukha, Bangalore.

12 000 €



La conquête d'Hollywood avec Frieze

Après Londres et New York, la foire d'art contemporain Frieze s'installe à Los Angeles dans les studios de Paramount Pictures. Avec un casting des plus prestigieux, des Californiens de premier plan (Blum & Poe, David Kordansky, Regen Projects), aux stars internationales comme Gagosian, Hauser & Wirth, Pace et White Cube.